مخضرجوا في سوالات

میں ردیف سے پہلے وہرائے جانے والے ہم آواز الفاظ قافيه کهلاتے ہیں۔ لديف سے كيامراد ہے؟ مطلع کے ساتھ ساتھ باتی اشعار کے معرصة فی میں وہ الغاظ

جرقافید کے بعد بغیر تبدیلی کے دہرائے جائیں ردیف کہلاتے

حمت کیامرادے؟ جس تقم میں خدائے بزرگ و برترکی تعریف واو صیف بیان کم بواب:

جائے حرکہلاتی ہے۔

نعت کے کہتے ہیں؟ سوال:

الي نقم جس مس معزت محملي كي تعريف بيان كي حق جواب:

نعت کہلاتی ہے۔

فزل كالغوى معنى كمياسية سوال:

غرل کا لغوی معنی عورتوں کے متعلق مختلو کرنا ہے۔اصطلا مواب: جس منف میں حسن وعشق کی مختلف کیفیات اور درد وسا

نمایاں ہوُغزل کہلاتی ہے۔

اردو فرزل كاباوا آدم كصيفوركياجا تابي ارد وغزل كاباوا آرم ولي دكني كوتصور كياجا تا ہے۔

- 12 / 100" DE 32/2/20-

لفظ اردو کامعنی "لفکری" ہے۔

ران

IJ,

رال:

.ب

J,

راب

راز:

اردوز بال كيموجود ش آكى؟

اردوزبان مندوستان برحمله آور مونے والے مختلف لشكر

ے باہم میل جول سے وجود میں آئی۔

اردوكواوركون كون عنامول سے يادكياجا تا عي؟

مختف ادوار میں اردو کو مختلف نام دیئے جاتے رہے ہیں۔

جیے ہندوی اردوئے معلی کر یختہ وغیرو۔

اردوك ذخره ادب كوكت حصول مستقيم كيا كياب

اردو کے ذخیرہ اوب کو دوحسول میں تقسیم کیا حمیا ہے: (i)

(ii)نثر

شامرى كيامراد ي؟

J, شاعرى ادب كى دونتم ہے جس ميں خيالات كواشعار كى صورت واب

میں مدیف وقا فیداوروزن کی مابندی کے ساتھ بیان کیا جائے۔

موضوع کے لحاظ سے شاعری کی کون کون ک اقسام ہیں؟

مضوع کے لحاظ سے شاعری کی مندرجہ ذیل اقسام ہیں جم نعت واب

هاب: مومن اورآتش ـ وال: تعيده ڪابڙالگھ۔ حداب: تعبيده كے مندري ذيل حاراجز اموتے جين:(i) تعبيب (ii) گریز(iii)مدت(iv)دعا تعیدے میں تعمیب کس کا متبادل ہ مے؟ وال: واب: تعبيد عين تشبيب تمبيد كامتبادل أم --وال: ایکت کے لائے سے تعیدے کی تنی اتسام ہیں؟ حاب: بيئت كے لحاظ سے تعيدے كى دوا قسام بيں۔ کون سے مظیم شاعر نے بیامنغ (تعبیدہ) مرف درباری وال: مرح کے لیے استعال کی؟ مواب: ابراہیم ذوق نے۔ وال: تعيد الفظى مطلب اورمقبوم بيان كري -حاب: تصيدوعر لي لفظ تصدي أكا عجس كالغوى معنى تصدكرنا یعنی ارادہ کرنا ہے۔ اس کا دوسرالفظی معنی''مغز'' ہے۔ بحر ایک بی ہوتی ہے۔ مرہے کالغوی مفہوم بیان سیجئے۔ تعریف وتومیف ہے۔ وال: مرثيه كونى كا آغاز كهال عيموا؟ حداب: مرثيه كونى كا آنازدكن سے بوا۔ ول: مرشك اجزائة ركبي كام لكيء حاب: (i)چېره (ii)سرايا 1(iv) (iii) رخنست (vi) جَنَّك 27/(v) (vii) شیادت (vlii) بين (xi) دعا مرهے صرر جزے کیا مرادے؟ راب: حربول کے آ داب جنگ کے مطابق بیرو مدمقابل فوج کو المناسب نساسية كاوكرة بر

Scanned by CamScanner

(بملنئرمها وملورش كما الوشورش كملتان (vii) خطابی لبجه مران شعرائ اردو كي كت ين؟ سوال: جواب: ميرلق ميركوب مر کی خز اول کے کتنے دیوان ہیں؟ سوال: مرک فرالول کے چدد بوان ہیں۔ جواب: اردوكا في سعدى كس شاعركوكها جاتاب؟ سوال: مرتق يركوبه جواب عالب كان يدائش كياب؟ سوال: _,1797 جواب: مّالب كس كن عمر أوت موسعٌ؟ سوال: 1869ءیں۔ جواب: فالب كى جائے بيدائش كون سا شمرے؟ سوال: آ گرونه جواب: ان دو فخصیات کے نام تھیں جنوں نے قالب کی شاعری ہر سوال: . 54/4 (i) دُاكْرُ عبادت بريلوي (ii) دُاكْرُ سيد عبدالله جواب: والبادرا قبال من اشراكيت ك شافت كسن ك سوال: ` ڈ اکٹر فرمان فتح ہوری نے۔ جواب: فالب نے فاری ش اریخ کی کون کی کرا بھی؟ سوال: "ممرنم روز" امرتمورے مايول تك كى تارىخ_ جواب: مرزاعالب كحصائد قطعات اور خطوط يرمشمل كماب كانام سوال: ميدچين _ جواب: مرزاعالب نے کل کتے تصا کر کھے؟ سرال: جواب: مرداماب ماب ميل كالفس كرتے تع سوال: جواب بعارت كاسب سي اادبي ايوارؤكون ساب؟ سوال: عالب ايوار دي جراب: مالب في زيز كي بن آخرى خداس كوكلما؟ بوال: نواب علاؤالدين احمه علائى كو-جواب: عاب نے کل کتی فزیس کہیں؟ سوال:

-328

"روئ عال "كس كالعنيف ؟

عراب:

سوال:

ij, جوكله بالتطي مشه اورمشه بكوطائس دوحروف تشيه كبلات رمروا كايت كياب؟ وضاحت يكين v, كلام مي واضح اور كط لفظول من إظبار كرف كى بجائ چینا کر اور غیر واضح انداز میں کرنے کو رمزو ایمایت کہتے ولی کی شاعری کاسب سے اہم عضر کون ساہے؟ ٠, ولی کی شاعری کاسب سے اہم عنوان ان کا نشاطیہ لجب بے۔ واب: ولاد كالنازعك مسكتى دفعددل آئے؟ را: راب خواص بدائش كون ساب؟ رار: -- 1719 راب: ميرورد كاسن وفائت بمى بتائيس_ راز: -+1785 · ر اب: اردوز بان کے واحد صولی شاعرکون ہیں؟ J اردوزبان کے واحد صوفی شاعر خواجہ میر درد ہیں۔ واست خصومیات کی مددسے شخصیت پیجائے۔ زال: تصوف عشق حقيقي ومجازي وحدة الوجود احساس زيال موزو **گداز مشت**تعلی خواجه مير درد ـ راب: خواجه محرورد کا دیوان کس نام سے مشہور موا؟ ری: خواجه مير درد كاديوان" بالدعندليب"ك ما مصمشبور موار واب: خواج میردرد کی کوئی سے تین تسانیف کے نام تھیں۔ رال: (i) امرارالصلوٰ ة (ii) بالبدورد (iii) واردات واب: (iv) آ وسرد مرتق مرنے كس من من وفات يا لى؟ رال: -+1810 واب: میرتی میرے معاصر میار شعراے نام تھیں۔ زال: أتن مصحفي مائخ 'جرأت. واب: میرتق میرکی شاعری کی خصوصیات تکھیں۔ دال: (ii)سادگی (i) مبدانت اورخلوص واب: (iii)عام لېچه (iv) يركنف پيرائيدادا (vi) تحرارالفاظ

(۷) موسیقی وغنایت

| (i) منظرتاري (ii) واقعدتاري | مرب | و اب |
|---|---------------|--|
| (iii) مِذبات تَكارى (iv) قلندراند مزاج | | مال: قالب كاتمام وليس كس داوان من المشي بين؟ |
| آتش كے يزركول كا آبائي وطن كون ساتھا؟ | اسوال: | واب: گاریمان ^{کو} ن ش |
| آتش کے بزرگول کا آبائی وطن بغداو تھا۔ | جواب: | وال: بهادرشاه ظفرنے عالب کوکون سے شطابات سے نوازا؟ |
| لکسنوکا نمائندہ شاحرکون ہے؟ | سوال: | حدب: مستجم الدول وبيرالملك اور نظام بحث به |
| آتش- | جواب: | مدال: معود بهندي مي عالب ك خطوط كي تعداد من هي ا |
| آیش نے مس مستف میں طبع آ زمائی کی ؟ | موال: | ھاب مود بندق میں قالب کے خطوط کی تعداد 163 ہے۔ سا |
| آتش نے صرف فزل میں طبع آزمائی کی۔ | جراب: | دال: عطوط عالب من كتف المخاص كمام شال بين؟ |
| آ تش کی شاهری کی بنیادی خصوصیت کون می ہے؟ | سوال: | واب معلوط غالب من تقريبا 78 افغاس كے نام شامل بيں۔ |
| آتش کی شامری کی بنیادی خصوصیت سرورونشاط کا بیان ہے۔ | جواب' | دار: مود ہندی اور اردوئے معلی فال کے مس چرے مجومے |
| آتن ونائع من ع كس كاكلام رماية لفتى كى مثال وق | سوال: | 10 3 |
| الإام | | واب مکاتیب کے۔ |
| آ تش كا كلام- | مواب: | وال: مرزاعالب كي كام كى چدفصوميات كليس. |
| موس كاس عداش ما مي | سوال: | واب: عمرانت لطانت اور فحلنة مراجي _ |
| ,1800 | جراب: | دان قالب کی چندفاری تصانیف کے ام تکھیں۔ |
| مومن کائن وفات کون ساہے؟ | سوال: | : حاب (i)ویش کاویانی (ii) ومائے مباح خالب |
| 1851 | حواب: | (iii) سبد باغ دور |
| مومن کی شاعری کی کوئی می وخصوصیات میان کریں۔ | سوال: | وال: قالب كي الهم إردوتسانيف كينام بتائي _ |
| (i) حسن لطافت (ii) بلندخیالی (iii) نزاکت | حواب: | واب: " "اردوئ معلى عود بندق وجان مالب مكاتب مالب |
| آ فرخی (iv)معالمه بندی | | . نكات فالبِ ورقعات فائب اور فالب قادرة مد . |
| مومن نے اردوفر ل کوکس سے روشاس کرا ۲ | سوال: | دان: مرزا فالب كي كون ي تعنيف ك صلي بهادر شاوظفر في |
| مومن نے اردو فرل کو پردو تشین کے استعارہ سے روشای | جواب | ان کے لیے 100 روپے ماجوار وطیفہ مقرر کیا؟ |
| الا مرايا- - الا مرايا- | | واب تارن فاندان تيوري |
| موکن خان موکن کی شاحری کی چھو خسیاے تھے ہ ے۔ | سوال: | دان قالب كي شادي كتف سال كي مريض نواب اليي بخش خان |
| (۱) معامله بندی (ii) بلندخیالی | جواب | معروف کی صاحبزادی ہے ہوئی؟ |
| (iii) رعایت نفتی (iv) نزاک ت آفری | | داب 13 مال کی فیری - |
| (۷) حن اطافت | | دو: قالب کی زندگی اور فخصیت کے تفیدی جائزے برمشمل |
| مومن خان مومن کی اہم تسانیف کے نام تکھیں۔ | سوال: | تصنیف" یادگار خالب"ان کے کس شامرو نے تحریر کی؟ |
| (i) افشائے مومن (فاری) | جواب: | واب: مولاة الطاف حسين مال في |
| (ii) دیوان مومن (قارمی) | | ران: آتش کائن پيدائش کون سا ہے؟ |
| (iii) کمیات مومن (اردو) | | داب: 1764ء۔ |
| دبستان تعنوكا بانى كے كباجا تاہے؟ | سوال: | ZATm |
| وبستان لكعنوكا باني الم بخش التخ كوكها جاتا ہے۔ | مو ت جواب: | 3 |
| نظیرا کبرآ بادی کاس بیدائش تکھیں۔ | | 1 |
| -0-0 30 001% % | سوال: | ياد: آنش کی شاهری کی جار حصوميات بلغيس- |

-+1735 مرحن کب عدا ہوسے؟ سوال: نظيرا كبرآ بادى كائن وفات كون ساب ,1736 جواب: -+1830 مرحن كائن وفاح كياسه سوال: تطير كے جواروں كے حوالے سے كوئى سے تكن تكموں كے نام جواب: ,1786 برمن کاهپود پیمانان کھیں۔ سوال: مولى ديوالي شب برأت بسنت. محرالبيان جواب: تظیرا کرآ یادی کی پانچ تظمول کے نام کھنے۔ J, مرحسن دلي على بها موسع تحد النكاا الكال كمال مما سوال: (ii) پنجارونامه رب: جواب: (iv) پيف (iii) آ دی تامه ميرحن كامشوي لكانعداد تاسيع سوال: (V) آفے دال كا بماؤ (vi)روٹیاں میرحسن کی مشویوں کی تعداد 11 ہے۔ تظيرا كبرآ بادى كانقم آ دى نامديس درج آ ديول كى بالج جواب: ٠, وكن شراشنوى كاكدوشامركون كون ي سوال: انسامھیں۔ (i)ابن نشاطی (ii) غوامی جواب: (ii)بادي (i)بادشاه واب: (iv) کل تغسیشاه (۱۱۱)نعرتی (iv) مقلس وگدا (iii)رہنما د التحريم كس ديستان كفائعه شاعر ي ا (۷)مسخرا سوال: وبستان ككعنوك_ ابرامیم ذوق کس من میں پیدا ہوئے؟ جواب: J, ككعنوى وبستان اوب كى پېلى شوى كا نام ككيس_ 1789ميس_ سوال: واب: **ک**زارشیم۔ ابراهيم ذوق كاسن وفات متاييا جراب: راز: يندت ديافكرتيم كاوني استادكون في؟ -- 1854 سوال: واب '' **کا**رستان خن' کن شعرا کے دیوان کا مجموعہ ہے؟ خواجياً تش_ راز: جراب: **ذوق** مومن اور غالب ۔ يندت د التكريم ك جائ مد أش كون ما هرب واب: سوال: :قالب اورمومن کے دور کے دوشعراکے نام تکھیں۔ رال: جواب: بهادرشا وظغرا ورذوق _ يذت د إفكرتيم كاعبد مناسية -واب سوال: دبستان دبلی شاحری کی اصطلاح بیس کن شعراے مهد کو کہتے راز: -,1842t,1811 جواب: ال)؟ " پولين" وكي همواش كسكس شاعركم هوكاي سوال: ووق اور عالب کے عہد کو۔ واب این نشاطی _ جراب: دوق كس شريس بيدا موت؟ رار: الن نثالي كاشوى" كولين" كت اشعار يشكل م سوال: دیل میں۔ واب: 1744 اشعارير-جواب: مرزاهد فع سوداكب عدا موت؟ :ال شوى "سيف أملوك وبدلع الجال" كمست كانام سرال: 1716ء علي واب: تاكي-رفع مودا كاس وقات مايد-Ü غوامی ـ جراب 1781ء ي "بهرام وكل اعام" أيد إدكار شوى ب- شامركا عم واب جمأت كاشوبول كالعداد تاسية-:30 جمأت نے 5 منتویال کھیں۔ -4-4 واب:

رائغ عظيم آبادي كامتنويون كاتعداد متاكس سوال: جراب: میرانیس کامن پیدائش بتا کیں۔ سوال: 1802 جراب: میرانیس کاس وفات ہے۔ سوال: -- 1852 جواب میرانیس کی مرثیہ کوئی کی دوخصوصیات ککھیں۔ سوال: (ii) جذبات نگاری (i) واقعه نگاري جواب: كس شاعركواردومر فيدش كاسيك كاومجدو بإجاتاب؟ سوال: الميرانيس كو-جَواب: میرانیں پہلے کیاتھ کرتے تھے؟ سوال: خزي -جواب: اردوكا" بومر"كس شاعركوكها جاتا ي سوال: میرانیس کو۔ جواب: مشہور مرثبہ کو بیرانیس نے کل کتنے مرمے کیے؟ سوال: -176 جواب: ابن انشاطی اور تصرتی کواردوشاعرش کیا کهاجاتا ہے؟ سوال: نقيب اورامام ـ جراب: میار ہوی صدی میں فاری کے پہلے یوےصوفی شامر کون سوال: شيخ ابوسعيدابوالخير-جواب: طوطی ہندکس شاعر کا لقب ہے؟ سوال: اميرخسر وكابه جواب: ظبورالدين خاتم كامن ولادت بتائيس_ سوال: -.1699 جواسا ظهورالدين خاتم كاسال وفات كون ساب سوال: -,1792 جو اب: عالب كككت جات موئ كهال تيام كاموقع الا؟ سوال: بنارس_ جواب كس نتاد كے مطابق عالب ابتداش بيدل كى تعليد كرتے سوال: رے؟ مولاً ماشيلی نعمانی_ جواب:

طبی _ سواب: منوى القعسالانبيا"كس كاتعنيف اعجا وال: قدرتی کی۔ ىراب: دکن حدد کی مشوی" جگ نام محرصنف" کے مصنف کا نام وال: يتائيں۔ سنوک_۔ واب: مشوی" خوب زیک مس نے لکمی؟ وال: محتيني نے۔ واب: "خوش نامه" مثنوي كيمصنف كون إي؟ وال: شاەمىران جى-واب: تعب مشتری کس کی تحریرے؟ وال: ملاوجهی کی۔ واب: " كرادارم" كمستف كانام بماكي -دال: میرحسن دبلوی۔ واب: "يرمادت"كس كتريب وال: ملک محمد جالتی کی۔ واب: مثنوی" ہشت بہشت" کےمصنف کون ہیں؟ د ال: ملك خوشنود _ و اب: معنوی درمشن اس کاتعنیف ا دال: نواب مرزاشوق۔ و اب: منوی" ساتی نامہ" س کی خلیق ہے؟ رال: علامها قبال ـ واب: معنوی" شابنامة سلام" كس كاشابكارب؟ رال: حفيظ جالندهري_ و اب مرتق مرک مشویوں کی تعداد مائے۔ رال: -37 د اب: جرأت كى متنويون كى تعداد كياب؟ : ال: **-**5 ر اب: مصحفی نے متنی مثنویاں تحریر کیں؟ _ال: وات انشاالله خان نے کتنی مشویال تکھیں؟ _ال:

راب:

(iii) داستان امیر خمزه (iv)سپدرس (v) ماتم ملاکی (vi) کل منوبر واستان کے اجرافر پر کری۔ سوال: جواب: (i)يلاث (۱۱) شالی كردار (iii) مخيل (iv) ما فوق الفطرت عناصر (V) خطابت (vi) تحيرانگيزي ناول کی تعربیف کریں۔ سوال: ناول ایسے تھے کو کہتے ہیں جس میں کس خاص کھت کے جحت جواب: زندگی کی حقیقی اور دا تعاتی عکاس کی مخی ہو۔ اردواوب ش ناول تكارى كا آغاز كب موا؟ سوال: اردوادب مين تاول نگاري كا آغاز 1849 ويش موا جواب: اردوك يمل ناول تكاركون بين؟ موال: اردو کے ملے ناول نگارڈی نذریاحر ہیں۔ جواب: اردوکے پہلے ناول کا نام بنا کیں۔ سوال: "مراة العروى" جےند براحمہ نے خلیق کیا۔ جواب: اردوادب من انسانے کی تنی اقسام بین؟ سوال: اردوادب مي انسانے كى مندرجد ذيل جاراقسام بين: جواب: (i) معاشرتی انسانه (ii) نفسیاتی انسانه (iii) واتعاتی افسانه (iv) کرداری افسانه ایک اجھے انسانے کی بنیادی فعومیات فریر کریں۔ سوال: (ii) مقصدیت (i) وصدت تا ژ جواب: (iii) ترتیب وشظیم (iv) منظرتكاري (۷)انتسار ڈراما کی تعریف کریں۔ سوال: زندگی کے غیرمعمولی اور متوقع حالات کو اوا کارول کے جواب: ذريع في ريش كرنے كانام دراسي-اردو ڈرامے کی روایت کا آغاز کیال سے ہوتا ہے؟ سوال: اردو ڈرامے کی روایت کا آغاز واجد علی شاہ کے دورے ہوتا جواب: ہے جب واجد علی شاہ کی مخلیق"راد ما کنہیا" کو تصریاغ کے شای شیج رپیش کیا کیا۔ وراماكوتنى اقسام يستقيم كيا كياب سوال بنيادى طور يرؤرامدكى دواقسام بين: مِراب:

ادى بى قىد كوكيا كېتى يى، يَمْلِس لِك كِنام حَج؟ مرطبق كاس وفات بتاكي --#1182 متحن ظیق نے کب وفات یا کی؟ --1260 مرزاشون کی مشویوں کے نام بتائے۔ ij, زبر هنتن بهار عشن فریب عشق-"زبر مشق" كب شائع موكى؟ 1862ء ش-**ተ** ىرچە2:افسانوى ادب نٹری ادب کی کتبی اتسام ہیں؟ : 35 نژى ادبى دواتسام بين: راب (i) افسانوی ادب (ii) غیرافسانوی اوب افعانوی اوب کوئنی اقسام می تقسیم کیا جاتا ہے؟ راز: افعانوی اوب کومندرجد ذیل جاراتسام می تقیم کیاجا تا ہے: (ii) ناول (i) داستان (iii)افساتہ (iv) ڈرامہ واستان سے کیامراد ہے؟ ij واستان کے لغوی معنی حکایت قصہ یا کہانی کے ہیں۔

واستان کے لغوی مستی حکایت قصد یا کہان کے ہیں۔ اصطلاحی مفہوم میں داستان سے مراد الی کہانی ہے جس ک بنیاد تخیل اور رومان پر ہواور اس میں مانوق الفطرت عناصر کا ذکر ہو۔

دان الدوك سب بي كلى داستان كانام بتاكي -

دا: "سبدک" بم عقیم مسنف کا شاہکار۔

ولب الماوجي كار

را الدوادب كى چندمشهورواستانوں كے نام كىسب-دنب (i) باغ وبهار (ii) فسانہ كائے۔

(۱) کمریبیڈ دامہ (ii)الميدؤرامد تاجم يك باني نثري وريم اور تطوط ورام بمي وراسه كا اقسام محنی جاتی ہیں۔ فيرانسانوي ادب كي كتي اقسام بي ؟ غيرانسانوى ادب من مندرجد ذيل امناف شامل بين: بواب: (i) مضمون نولسی (ii) کمتوب نولسی (iii)انٹائے (iv)مقاله (vi) سوائح تگاری (v)آپنی (viii) تبعره نگاری (vii)خا کهنولسی (x) طنز وحزاح (ix) ترجمه ''مضمون نگاری''نٹرکیسی صنف ہے؟ حوال: مقرره موضوع بردلائل کے ساتھ خیالات وجذبات کاتحریری بواب اظهار مضمون تكارى كبلاتا بي-مضمون تولي كايا قاعده آغاز كست كيا؟ حرال: مرسیداحمدخان نے۔ بواب: کتوب نکاری کی تعریف کریں۔ سوال: کتو**۔ نگار**ی دور دراز رہنے دالے لوگوں کے درمیان رابطے م أب

اردد کی کون می واستان کو مختلف اوقات میں مختلف مصنفین نے المبتدكيا؟ غرراحمے نے بیددنوں ناول اپن بنی کے لیے لکھے۔ جواب: "اين الوقت" كساويب كاناول ٢٠ داستان امير حمز وكو-سوال: والف ليل "كسواستان كوكي تعنيف ب؟ ذي نزراحد كاـ جواب: IJ, ڈیٹ نزیاحمنے کن کمایوں کے راجم کیے؟ میدانگیم کی۔ سوال: راب ووقفة المحالس فارى كي كم مشهور تصاكاردور جمد ب ڈیٹی مذیراحمہ نے ''تعزیرات مندقانون اکٹم ٹیلس اور علم نجوم ک جواب: ران كمآبول كے تراجم كيے۔ كل يكاؤلى كا_ راب: "داستان امرحزو" كس نيكسى ع ڈی نذراحمر چانفنیفات کے نام تھیں۔ سرال: دال: اے حمد کے۔ جواب: (i) مراة العردى (ii) توبتدالعوح براب: "فسان مبرت" كےمصنف كون إس؟ (iii)فسانہ جھا (iv) ابن الوتت IJ, رجب علی بیک سرور۔ (٧)رويائ صاوقه (٧١١) الاجتباد (٧١١) حقوق براب اردوک کون ی کتاب کواردونٹر کی مہلی کتاب سلیم کیا جا تاہے؟ الغرائض (viii) بنات أنعش IJ, کربل کھا کو۔ (ix) تعزیرات بیند (x)ایا ی براب "كريل كتما" كم كالعنيف ي ئذىراحمى ناول نكارى كى دوخصوصيات بتائيس را: سوال: نعنلی کی۔ (i) متعمدیت (ii) اصلاح پسندی براب: جواب: انثانے"رانی کیکی کی کہانی" کے کعی؟ عبدالحليم شررف اسلاى ، ريخ ير پندروك ين كليس _ د ل سوال: عبدالحليم شردن اسلامي تاريخ يريندرو كمايس لكعين -r1803 ىراب: جواب مجورن المفت محشن "ك تخليق كما؟ مبدالحليم شررك چندتفنيفات كام تكسي-را: سوال: (i) ملك العزيز ورجتا (ii) ايام عرب -,1807 واب: جواب نم چند کھتری نے "کل منور" کے ترکیا؟ (iv) فردوس پریس (iii) دلچسپ وال: مرزابادى رسواكب پيدا ہوئے؟ _,1837 وأب سوال: الخرالدين بخن نے "سروش بخن" كىلىمى؟ وال: 1858ء على جواب _,1860 رسوا كا انتقال كب موا؟ ىواب: سوال: ناول كس زبان كالنظام؟ رال: 1921 ميس جواب: ناول اطالوى زبان كالفظي ناول امراؤ بان ادا "كس كي كليق ع ىواب: سوال: اردواوب مين تاول نكارى كاآغازكب موا؟ مرز ابادی رسوا کی وال: جواب: 1849 مشر واب: مرز ابادی رسواکے چندناولوں کے نام بتا تیں۔ سوال: اردوکے پہلے ناول نگار کا نام بتائے۔ دل: (i) شریف زاده (ii) ذات شریف جواب: ڈیٹی نذریاحمہ۔ (iv)انطائراز (iii)اختری بیتم واب: اردوادب كايبلاناول كون سايج؟ وال: (۷) امراؤ جان ادا مراة العروس (نذيراحمر)_ واب: "امراؤ جان ادا" كاموضوع كياب سوال: "امراؤ جان ادا" كا موضوع ايك طوائف كى زندكى ك و في نذير احمه في كل كنف ناول لكهير؟ وال: جواب: وابد حالات وواقعات ين-مات_ تذیراحمے نے "مراة العروس اور بنات العش" مس کے لیے دال: مرزابادى رسواكا يبلانا دلكون ساب

(vli) محردش دیکسیجن مدان الولدي عدمعروف تصاليف كون ي ال جواب: (i)راج كده (ii) شمريد مثال (iii) توجى طال (iv)امرتل (۷) آدمی رات (vi) دومرادروازه سوال: پاکستانی ادبی تاریخ کاسب سے بداناول کون ساہاور کس کا لین جواب الماني اولي تاريخ كاسب سے بوا ناول" على بوركا إلى" ب-اس كمعنف"متازملتي"بي-سوال: متاز تاول نگارخد يجيمتوركوس تاول يرآ دم جي انعام اد؟ سوال:معروف ناول نگار "مزيز احمر" كامن پيدائش بنا كمير -,1914 سوال: فزيز احركا انقال كب موا؟ **-**∙1978 سوال: عزيز احمد كى تاول تكارى كالمنى ببلوكون ساب جواب: جنىع<u>ريا</u>نى-سوان" ایسی بلندی ایسی پستی" کس کا ناول ہے؟ جواب: عزيزاحمر سوان "مرمر" اور" خون اور شيخ" كم ي تحرير كرده ناول إن؟ -2127 سوال: "مصمت چنائی" کے پہلے ناول کانام بتا کیں۔ ضدی۔ جواب: سوان " نيزهي لكير" كس كاتحرير كرده ناول ي جواب: مصمت چغائی۔ سوال: "مصمت چنائی" کی چندتسانی کانام کھیں۔ جواب: (i) سودائی (ii) كافترى يرابن (iii) دو ماتحد (iv) بدن کی خوشبو (iv) دوزخی (v) دلی دنیا (vi) میزهمی ککیر (vii) ضدی سوال: شوكت مديق كوان كون سے ناول يرآ دم في انعام؟ مواب: خدا کستی۔ سوال: مارد بواري كس كاناول ي جواب: شوکت صدیقی۔ مسوال " شام اوده" " البية اور وهم كم اديب وناول كارك ناول

شریف زاد و ـ وائب: مرزابادی رسوائے کتنے ناول لکھے ہیں؟ رال: یا نج ' اخری بیم انشائے راز وات شریف شریف زاده اور واب: امراؤجان ادابه "مرزا كوبر"كس ناول كأكروار ي دال: امراؤجان ادا_ واب: وان : پنڈت دتن ناتھوسرشار کے چند ناولوں کے نام تکھیں۔ (i) بر کسار (il) جام سرشار واب: (iii) في كبال (lv) كرم دهرم (۷) ملوفان بے تمیزی (۷۱) چنچل نار (vii) كامنى (viii) خدائى ۋ جدار دال جيم جازي كامعروف تسائيف كام ماكس ماب: (i) داستان مجابد (ii) خاک دخون (iii) آخری معرکه (iv) ادر کوار ثوث می (۷)انسان اور د بوتا (۷i) آخری چٹان (vii) محمد بن قاسم رال جميم عجازي كس محم كى ناول تكارى يس يدطوالى ركعة بين؟ واب: تاریخی ناول نگاری میں۔ ران: اردوكاسب سے يہلا جاسوى ناول نكاركون سے؟ واب: ابن صغی -رال:این منی کا اصل نام بتاییے۔ واب: ابراداتم ۔ ان : ابن مغی نے کب وفات یا کی؟ واب: 20 جولائي 1980 ويس ۔ ال : ' عمران سریز''کس کی تحریہے؟ واب: ابن منی ـ ال : قرة العين حيدرك دونا ولول كے نام تكسير (ii) آگ کادریا واب: (i) آ فرشب کے بمسار ان قرة العين حيدر كر بورتا زكانا مكسير واب: حمبركا جاند ان قرة العين كى چندمشهورتعنيفات كے نام لكھے۔ داب: (i) آگ كادريا (ii) مير يجي صنم خانے (iii) شینے کے گھر (iv) آخرشب کے ہمسور (٧) فضل كل آئى يا جل آئى(٧١) پت جعرى آواز

ر و افرن مکر ہوئے تک میکا اول ہے؟ رو فعنل اسركر يمافعنل _ و الوراندان مركبا المس كالكيل ٢٠٠ Surtui, -ر و الدين كارات الدر الاوشاه كامجوبه المس عداول يدا ئى فۇرىتى -مرى وفر المرسم معيور خالون ناول تكاركا ناول سيده ر ایر بھرای۔ مرف مندی کی سمس کا عول ہے؟ مرف مندی کی سمس کا عول ہے؟ مدب يلساديب. رو " چاره کرا اور جمل محمد مطهور خاتون ناول نگار کے ناول جی ؟ مە بشرى رمن-وفي "مرز اعرسعيد" كان بيدائش كياب؟ رب 1886ء۔ مرق معروف اديب "مرز المحرسعيد" كا انقال ك موا؟ رب 1926ء۔ م ہے برزامح سعید کے مشہور نا دلوں کے نام بتا تھی۔ **رب** (۱)خواب ستی (۱۱) ياسمين مروز اول تکاری میں ویٹی نذیر احمد کا جائشین کے کہا جا تاہے؟ حداب راشداليري كور وو:"بنة الوقت" كن ؟ ول ع؟ وب علامدراشدائتي ي ك-. **و : مع زندگی شام زند**گی اورشب زندگی کس ناول **نکارکی خلیقات بین؟**

Scanned by CamScanner

```
وركرزيونكاب سو- فيث ايم ايم الروو كائد والجا
وان كايالمك زردكا كموع فيه عدور شرم الحرم اور فالى بغروكم
                        انسازنارى تخليقات بير؟
                                 واب: انتظار حمين ـ
              وال :معروف افسان تكارغلام عباس كب بيدا موت ؟
                                  واب: 1909ء۔
                  رال: متائية كه غلام عماس في كب وقات ياكى؟
                                   واب: 1982ء۔
           وال : غلام عباس نے ای اولی زعر کی کا آ عاز کس سے کیا؟
                          واب: "بچول" رسالے سے۔
        دان علام عباس كے چدم شہور افسانوى مجموعوں كے نام تكسيس-
                          واب: (i) جاڑے کی جاندنی
                        چرے (iii) آندی
                وال: غلام عباس كس اغرين دسالے كديرو ب؟
                                       واب: آوازر
وان قیام پاکتان کے بعد غلام عباس فیریو یا کتان کے کس رسالے
                                  خسکک دے؟
                                    واب: آبتك-
                           ول اقسانه 'كتيه 'كس كالخلق ب؟
                                 حاب: خلام عباس کی۔
            د بن منو کے افسانے کی ایک اہم خصوصیات بیان کریں۔
                                 واب: حقیقت نکاری۔
  وال: معادت حن منوكاد في سفركوكت ادوار من تعليم كيا جاسكا ع؟
واب: السعادت حسن منوكاد في مغركوتين ادوار من تقيم كيا كياب:
                   ,1936t,1934
                                            (i)
                   ,1947t,1937
                                           (ii)
                   ,1955t,1948
                                           (iii)
                    ال: " كُرْ كُوسِتُكُو كَا رميت " كَنْ كَا افسانه ب؟
                                واب سعادت حسن منور
                          ال: "وبديك علم"كس كالخليل عا
         بەل : منٹو كے تحرير كرده ڈراموں اوران كاس اشاعت بتائيس _
                                واب: (i)"آن 1942ء
                        (ii) منٹوکے ڈرامے 1943ء
    (iii) جنازے1943ء (iv) تین کورتی 1943ء
```

جواب 1947ء کالمادات۔ موال المحرم حرم مغر بنااور الفل من بسم بط مس كالعنيدات إلى؟ جواب الغال امر سوال!" نظريادُل كس كاافسالوي جومست مواب الغال الا سوال:" بهلکارگ میم ناموداد پیسکاالسالوی جوسیت جواب: الثغال المري سوال معين الدين كب عدا بوسع ؟ جراب 1921ء۔ سوال: كيامًا به يتاسكة بين كرمين الدين كا الكال كب عدا؟ مراب 1971ء سوال:" تعليم بالغال" كم كامعروف ورامس مواب: معین الدین -موال معین الدین کے چدمشیورڈ رامول کام ما تھی۔ جداب (i)وادي تشمير (ii)زوال حيدرآباد (iii) سركارى دوكان (iv) مرزامة الب بندرودي (v) نیانشان سوال: يادك كافح يركروه في داسسية جواب سجادظمير-سوال " دَل نَبري" كم كاانسانوي جوصيم؟ جواب فديجمتوركار سوال: الريز الحركى افسانوي جوسع كالم تسيس-جواب: كالحارات.وان: "محورُون ك شهر عن اكلااً وي " من كاسعروف اقسانوي جموعه ج جواب مظهرالاملام-سوال: فاب بإش اوراً كر يُول كس افسانسكار كالكيش بيره جواب: رخ ضحافم-سود:" سنال از کانسانی جومکانام تا کی-

جداب (اكزملاح الدين اكبر-

جواب معتمي خمر-موال: المراسات اورنا كفت بس كالسالوي جوع إلى؟

مراب آ فاحثر كابيلا باضابط إرام مريد فك اقار مداب المراب مدار ما مدر نا من من المارات كلي اوران كا أفرى ارام كون ساقدا؟ مان آمامشر في الله الراع لكي ادران كا آفرى ارام ول م ق آ ما حد كم علاه واردود رامانكاري عي كون الهم مقام وكمتا ع سيداشيازعلى تاج-ر معبور ورام الارواديب سيدا متياز على تاج كب پيدا موتي؟ برب 1900ء۔ ر والتياز فل تاج كامن وقات منا كير-رب 1940ء۔ رو مروف درام "انارال "س كالخلق ع؟ برب امّيازعل تاح-و الماري الماح كي تمن و رامول كي مام لكيس-روب (i) اناركل (ii) بيتم كى لمى (iii) چي چيکن و سيداخيان اج كرساك كانام بناكير-برب پیول۔ رو"الاركاسمىن عم تحريكا كيا؟ برب: 1922ء۔ وق المان المان في اردواوب من سراحيد كردار كالضاف كيا؟ بوب چاچکن-و افغال امر کی چندتسانف کے اسکسی بولب: (i) الطي مجول (ii) مبمان (iii) چھیز خان کے سہرے شاجن وق:افتاق احم كي مارؤرامول كام السي-مدن (ii) معدن محبت (ii) قرة العين (iii)اشتباه نظر (iv) دادااوردلداده موال :افتال احمكة رامول كالمجوع" أيك مجت وافساني" كب اور كبال ثالع موا؟ وب "أيك مبت مو انساف" افغاق احد منك ميل بل كيشنر _,1988 والهمكندي بمسكا المسالوي مجوصب وأب افقال اتدر وويموارا كامهوح كإب

انورصد بتی _ جزاب سدال:" سرسدک نز" کم کافورے؟ جواب بثيريدر موال مرسدام خان لے كب وقات ياتى؟ 1898 مير سوال: مولانا الطاف حسين حالى كب اوركيال عدا موسة؟ مولانا الطاف حسين حالي 1837 يمل بإني بهت ممل عدا ہوئے۔ سوال: حالى في و لي اورفارى كاتعليم كس عدم لل كى؟ جواب سيدجعفر على شاويه سوال:مولاناحالى كم عقيم شا**م ك شاكرد جيره** جواب: مرزاغالب. سوال ''حیات جادید'' کائن تعنیف تا کیل۔ جواب 1901 د_ سوال "حيات جاويد" كتخصول بمشمل عيد جواب ووصول ير سوال " حیات جاوید" کے علاوہ حالی کی دوسوا فح مروں کے ام تھے بد جواب 1. حیات معدی 2. يادگارغال سوال: اسلام يراحتراضات كيجواب من حالى في كون كاكتاب كلي حواب الرياق مسموم "_ سوال : مولانا عالى كى اس كتاب كانام تايية جس عدية تقيد كا مار "مقدمه شعروشاعری"<u>.</u> حواسا حالى كو مش العلما" كاخطاب كبيلا؟ سو ال: 1904 ميں۔ جواسا مولانا مالی کی اہم کتابوں کے نام بتائیں۔ سو ال: 1. مقدمه شعروشامری حواسا د يوان حالي .2 مسدى مالى .3 حيات سعدى .4 ياد كارماك .5 حيات جاويد .6 زيان مسوم .7

آ محضومة 🗗 کی ولاوت کا ذکر ہے۔ " تخدص اور " فعيل في جرح السائل" كاس اشاعت .. تخذحن (1844 م) بواب محميل في جرح السائل (1845 م) . مواكدالا فكار" كائن اشامت منائي -1846 د۔ سواب · وَلَهُ عِينَ ' كَانَ قُورِيةَا كُيلِ ـ مواوة مرسيد احد خان كى كتاب "كلية الحقائق" كا من تاليف .50 -, 1850 بواب مرسيدا حد خان نے بجنور ش کون کا کاب لکسي؟ ول: " تارخ تجنور" ـ بواب --وال :جنك أزادى كے بعدمرسيدا حرفان نے كون سامشبور يعلث جاری کیا؟ رساله بغاوت مند (1863 م) بواب انكريزول كے ساتھ وفاداري كے حوالے سے سرسيد احر خان وال: نے کون ک کتاب تکسی؟ "وها دارمسلمانان مند" <u>_</u> مرسید احمد خال نے سائٹیفک سوسائل کی بریاد کب رکھی اور وال اس کا متعدکیا تھا؟ · 1860 م من اوراس کا مقصد مشبور انگریز ی کتابوں کا آجمہ ما منع فک سوسائل کے ماہور رسالے کا نام بتاہے۔ ر و: على گز ھەنسنى نيوت گز ٺ به ىر ئىپ: مرسید نے مشمون نگاری کی صنف کہاں سے حاصل کی؟ ر و: الکتان ہے۔ واب مرسید احمد خان نے سرولیم میور کی کتاب 'لائف آف رون مستلق " كجواب من كون كالبالسي؟ " فطبات احريه" ـ واب مرسيدكود لايت سيكون ساخطاب طا؟ رق ى دالى . آلى كا ي واب وی ^{۱۳} ۱۳ پاهماین مربید" کے معنف کون چی ۹

موسين آزادك مارتصانيك كام تكيس-اير كم المال أجهوت ود بارا كيري مخد ان فارش مرهبين أزاد في كب وقاعه بال 1910ءي بواب فرمسين آزاد كالسنيف "هنع بند" جمائل مك سك مواوا مالات ورئ جي؟ بندوستان. بر ب "خواسیامن" بمس کی فخریسیته سوال: محرحسين آزادي جواب "معراشت الى" كےمسنف كا ہے ہے سوال: مولا نافحه فسين آزاديه جواب: بلرس بنارى اصل دم كيافيا؟ سو.ال: سيداحمه شاوبه مواب بلرس بفارى كباوركهان عداموسة؟ سوال 1898 ميثاور جواب "اردوكي آخرى كتاب "كس كالحريدية سوال: بېلىرس بىغارى يە جواب "ار، وي آخري كآب" كم كاب يود ي سوال ۱۰۰ردوی میل کتاب" کی۔ جواب "سورے جو کل آ کے میری کا "عما بلری اے کیاں ک سوال زندگی کی حکاس کی ہے؟ ہشل کی زندگ کی۔ جراب بطرس بناری نے کب وقات یا لی ؟ سوال: -- 1958 جواب ١٠٠ بم ٢٠٠ كرمعف كانام كاب سوال من ق احد يوشل ـ جر اب سو ال -"E & 12" هو اب الإلغ تظاكا كالمناطات فالمحاس سو ال

جواب

.

۲۰۰ کامیلوع کا بیا

امتی پر تی۔ وومراعاتدا مان عن ازك الدوليل مواس مثنات احمه يوشي كا ودمرا مجموصة مضمون " خاتم يدين" سم اردوادب كالبلاسفرة مدكون ساب 20 سرال شائع ہوا؟ " فإ تبات فر بحك" به حواب "مجا تبات فربنگ" سم کاتوریده -, 1969 بواب سوال: مشاق الله يومني كي شاكع موتے والى تيسري كتاب كا ام يوسف خان كمبل يوش . 20 جواسا "سنرة مدميران" اورسنر بامدان اندن مح وخصيت ساعز سوال: " زرگزشت" به اےیں؟ بواسا " زرگزشت" کامن اشاعت بتا کیں۔ مو ال: مرسیداحمہ خان ۔ جواب مسر ايان ممكاسراسي -- 1976 سوال: مواس مشاق احمہ ہوشی کو ان کے کس مجموعے پر''آ دم تی'' ادبی'' مولا نامجم حسين آزاديه جواب سوال) "سفرناسدوم ومعروشام"كى كالحريب سرال: مولا بالبلي نعماني به '' خالم مدجن ''۔ حواب بواب " خریات دمنوکات" کے معنف کون میں؟ "سنر المديورب"كمعنف كون بر؟ سوال: سوال: منشی محبوب عالم۔ رشيداحرمبد تقي . جواب مواس "مقام خلاف "محس كاتحريكرد والسانسي؟ · عنج بائے گراں مایہ ' تمس کی آھنیف سوال: موال: رشیدامه مسدیقی به مرخبدالقادريه جواب بواب والتوزي اسم كاتريه " بم نفسان رفت " كے مصنف كون بن؟ سوال: موال: قامني عبدالغفاريه رشيدا حمصد نتي ـ جراب بواب ''میرافغانستان'' کےمعنف کون جس؟ آشند بياني مري آب بي كمعنف كون إن؟ سوال: موال: سيدسليمان ندوي-رشيداحمد منتي ـ جراب بواب · محمطی کاسنر بورپ" کےمعنف کون ہیں؟ " ذاكرماحب" كيمعنف كانام بتاكير-سوال: وال: -19/12 مراب: رشيدامرميد لقي .. بواب "ماحل اورسمندر" مغراسكممعنف كون بير؟ "مريد يوركا بير"كى كى تحريب؟ سو ال حوال: امنشام سين ـ جواب لطرس بغاری۔ بواب ۴۰اشتراک چین^{۴۰}کس کاتحریر کردوسفرنامه ہے؟ "سینما کامشق" کےمصنف کون ہیں؟ سرال: وال: ارشاداحمد حقائی۔ جواب پطرس بخاری۔ بواب سنرنامه ارض القرآن كمعنف كون إلى؟ "لا مور کا جغرافیہ" کس کی تحریر ہے؟ سوال: حوال: عليل جايدي-جواب بطرس بخاری۔ بواب: " چار ہفتے ہورب میں " کس کا سنر اسے؟ "مرحوم كى يادين"كس كامضمون ب سرال: سوال: شورش کاشمیری۔ بطرس بخاری۔ جواب بواب "مات مندر یار" اور" دهنگ پرقدم" ممل کے سراے سوال: سزناہے کی تعریف کریں۔ وال: سنرنامدايك طرح كى روواديار بورتا أثب جي آب جي كى يں؟ براب: بيكم اختررياض الدين-ایک شکل کہا جا سکتا ہے۔سنرنا ہے کاعمد کی اور دلچیں دو باتوں جواب: " برات عاشقال" كس كاسفرنامه ب بر مخصر ہوتی ہے ایک واقعات سنرکی ندرت و جدت اور سوال:

رو كائيدُ حلاق موالاجوا) بداد لی سنرنامه' فارغ بخاری'' کا ہے۔ "مع ہوتے ہی "سنرنام کس کی تحریر ہے؟ جواب: J, موال: "كاروان جاز"كس كاتحرير كردوسنر تامدي؟ رار: جواب: بابرالقادرگ-" اکتان سے دیار حرم تک" کس کا سفر تامہ ہے؟ سوال: را: جواس: تيم تجازي-والك المرامر معروف او في شخصيت كاسنرنامه ٢٠٠٠ داب سوال: رال: جواب: متازمفتی-سوال: «سنرحاز" کے مصنف کا نام بتا کیں۔ ij, جواب: عبدالكريم-راب سوال: "سنز، مدا تبال" كوكب اوركس في مرتب كيا؟ رال: يرجزوفاروتى في 1973 ميس_ سوال: ابن انثا کے مشہور سفر ناموں کے نام لکھیں۔ حلتے ہوتو جین کو چلیے راب د نیا گول ہے .2 ابن بطوط کے تعاقب میں .3 سوال: '' نظیر ی حلاش میں'' اور'' اندلس میں اجنبی'' ممس کے سفر حواب. دال: اے بن؟ سوال: منتنصر حسين تارژب جواب: راب: " فینی کے دلیں میں " کس کا سفر نامہ سوال: دال: واب "درون روید پدوشنید" کس کے حریر کرده سفرناہے سوال: سوال: وآب: "دیس ہوئے پرویس" مس کاسفرنامہے؟ IJ, متنصر حسين تارژ_ واب: سوال: "جمئى ، مجويال تك" سفرنامكى كى تحريب؟ جواب. رال: مصمت چنتا کی۔ ولمب سوال: "د كوليا الريكة"كس كاسفرنامه، IJ جواب: على مغيان آخا تي_ واب سوال: سزنامه''ول کی بنتا "مس کی تحریر ہے؟ :10 جواب: سوال:

بسلة بهاؤ لدين ذكريا يونيورك لملكن

اشفاق احمد

"امریک بھارت" اور" گوروں کے ولیس میں" کس کے معروف سفرنام مين؟

مطاوالحق قاسمی _

"كادوال مرائع"كى كاتح يركرو منزناسي؟

مستنصر حسين تارژ ـ

"تمركا جاند سزنامك كتحريب؟

قرة العين حيدريه

"نانگارِیت" کس کاسفرنامه ہے؟

مستنفر سين تارژ به

سنرنامه اكفي اسرائيل بمس كاسنرنامه

قدرت الثدشباب_ جواب:

" پاکسرائے" کی کاسرنامے؟

مستنفرسين تارژ به جواب:

"سزرين"كى كاتريكرده سزناسب؟ سوال:

بلقيس رياض_ حواب:

" عَا مُات فرك " بيل بارك شاكع موا؟

_+1846

"مجائبات فرعك" دوسرى باركب شاكع موا؟

-+1969

"اردو می سنرنامه "كس كى كتاب ب؟

ڈاکٹرانورسدید۔ جواب:

" دنیامرے آ کے تماشامرے آ کے "کس کاسٹرنام

جميل الدين عالى۔ جواب:

" پیرس 50 کلومیٹر" سفرنامسکس کی تحریرے؟

محمداخر موزكابه جراب:

محود نظامی كب اوركهال پيداموت

1911 مكولا بوريش-

" ملفوظات ا قبال "مس كي تصنيف ب اوركب شائع مولى؟

محمور نظا گ 1938ء۔

جواب:

محود نظائ كب يكوسات دع؟

22 اكتر 1952 م ہے 24 اپر بل 1953 كے۔

" نظرنامہ" کن ممالک کے سنرے بارے میں ہے؟

پیرس (فرانس) لندن (برطانیه)ادرمفر-

ثامراحمر دہلوی۔

"مغردرمنز" كم مشهوراه يب كاسغرنامه،

| وبسط بهاد الدين الريايو يوري لمان | 7.5 | رزيونك اب- فو- دبت ام- الم الروو لا يعرف المال المال | 53 |
|---|----------------|---|---------------|
| 507 | | | _ |
| همبیرد اوی۔ دور برگاری ا | ا جواب: | : احمان دائش كب اوركهال پيدا موتے؟ | حوال |
| برد ہوں۔ "بوئے گل نالہ دل و چراغ محفل" آب نگنا کے معتف کا نام بتائیں۔ | ا سوال: | ے: 1914 کوکا ندھنے ہو۔ لیا۔ (4) مقدر میں ماہ جائیں | ہواہ |
| -0.12 | | احیان دانش کی دونصنیفات کے نام بتا کیں۔ علم میں ما | وال: |
| شورش کاشمیری_ انته نام اینکه سی سه | حواب: | ی: 1. علم ایشال دروی نوم | سواب |
| "تيدفرنگ"كى كاآپ يى اې | ا سوال: | 2. معفر دخراض دونت مراوکس سرمح کماره م | |
| حسرت موبائی۔ دیقہ جوں یہ وابسہ دیتے ہیں۔ | مواب: | ''زقم ومرہم''کس اویب کا مجموعہ کلام ہے؟ نشو | وال: |
| "شہرنگارال" آپ بنی کے مصنف کون بیں؟ ح | موال: | | مواب |
| سبطحتن۔ | جواب: | "جہان دائش" کی آپ بیتی ہے؟ نشور | وال: |
| "میراانسانه"آپ بی کس کی قریبے؟ پر نفیارت | موال: | ی احسان دانش در در له ۲۰۰ ه اکور کرد | سواب |
| چو ہدری انشل حق_ دوی سے اور میں ماہ | جواب: | ''جہان دانش'' کب شائع ہوئی؟ | وال |
| " و کریار چلے" آپ بی کے مصنف کون ہیں؟ | سوال: | | ىواب |
| مرز اظفراکس خان۔ | جواب: | شاہداحد دہلوی کب پیدا ہوئے؟ | وال: |
| آپ ين تذكر "كى كاتريب؟ | سوال: | | واب: |
| الوالكلام آزاد_ | جواب: | جوری 1930 میں ماہنامہ اسانی مسلم نے جاری کیا؟ | وال: |
| "كاروان حيات"كى كى تحرير كرووآب يى ب | سوال: | | واب. |
| مشاق احمرخان به | جواب: | "برم خوش نفسال" كے مصنف كا تام تكھيں۔ | وال: |
| "لا مور كاجوذ كركيا"كى كى آب يى ب | سوال: | شاہدا حمد د ہلوی۔ | واب |
| مويال حل- | جواب: | خا که نگاری کی تعریف کریں۔ | وال: |
| آپ کی" نامداعال می کورے؟ | سوال: | و دخر یک ب جو کی شخصیت کا بھر پور تاثر پیش کرے بعنی کسی کی تصویر لفظوں میں ادا کر دینا۔اے قلمی تصویر بھی کہ سکتے | واب: |
| رضاعلی۔ | جواب: | کی تصویر لفظوں میں اوا کر دینا۔اے قلمی تصویر بھی کہدیکتے | |
| "خون بها"آب جي ڪمصنف کون بين؟ | سوال: | ين- ب | |
| عكيم احمة شجاع- | جواب: | خاكول يرمشمل تين مشبور كمايول كے نام تكھيں۔ | دال: |
| "إنى تلاش من"آب يْ كَلْ كُورِ عِ؟ | سوال: | 1. نذریاحمه که کهانی | واب. |
| كليم الدين احمه- | جواب: | 2. نقوش | |
| "يادايام" آپ بن كے مصنف كون جين؟ | سوال: | 3. تنج بائران مايي | |
| مولا ناعبدالرزاق كانپوري- | جواب: | اردوکے دومعروف فاکرنگاروں کے نام تکھیں۔ | دال: |
| "تحدیث نعت" می کاتح یکرده آپ بختا ہے؟ | سوال: | 1. رشيداحمسديقي | واب: |
| سرظفرالله خان- | جواب: | 2. مرزافرحت الله بيك | |
| " ياداياً معرت قاني" آپ بيتي كمصنف كون بين؟ | ال | آپ بن "تواریخ عجب عرف کالا یانی" کے مصنف کون | دال: |
| مرز افرحت الله بيك . | جواب | بن؟ | |
| "ميرے دانے کا دلی" آپ تی کس کا تريم | بر . سوال: | مولا نامحر جعفر تصافيسري | واب: |
| لملاواحدي- | بوان جواب: | "پى ديوارد ندان"كى كى بى بى بى بى | ر ال: رال: |
| "رركزش"كى كاتريكرده آپ يى ب | | مورش کا خمیری۔ شورش کا خمیری۔ | ران. داپ: |
| مبدالجيد مالك- | موال: حواب: | ''داستان غدر''آب بتی کس کی تحریر ہے؟ | راب: |
| | - | 1 70000 | 0.7 |

1 . しいしいつ 400 ۱۰، ان کار نیا تر <u>سنف کون ایس ۴</u> واكزي من شن خال -U انگائے کی اسطلاح کب **مام ہوتی ہ** J, ., 195g بواب انطائيون كالجمومة جو برائد يطير ممل كي فرير عيده 3, ملکور میں یا ہ۔ W "اردو من اختائے لگاری" کے مصطف کا تام قا کیں۔ J دا كزيشر يك براب ون خ ز جون جمس کی کماب ہے؟ J, مميل آذر به براب "ہم ہیں مشتاق" کے مصنف کا نام بتا تھیں۔ 3, مفتأن لنر-براب "مكتات انشائي" كيمسنف كون بين؟ . مڪڪور مسين ياءِ -براب "انثائيك بماد" كمصنف كانام كياب . ذا كزسليم اختر -براب "رت کےمہان" کےمصنف کا نام بتا کیں۔ J, عميل آ ذر ₋ براب النائع كريزه خيال المحمس كالمصنية

Scanned by CamScanner

کہتے ہیں۔ بنيرسيل په مو اب "شاب المراسمي كالحريب "مسليات" ممل كالعنيف ع؟ سو ال: 30 قدرت الله شباب _ جر اب طارق مبيب به بواب ''فهاب نار'' کاموضو**ح ت**اکمی۔ " يكاي كآ نواكس كمضامين كالمجود ب سوال: .00 متلاثمير جواب خوامیرحسن دنکا می ۔ مو اس تدرت الله فهاب كب اوركهال بيدا موسي " ہے رہا یا تھی مربوط یادی" کس کے مضاین کا مجور سورال: .. 1920 میں گائے (سَنبیر) پاکستان۔ مواب "اردوادب ميسواخ تكارئ" كمعنف كانام كاب يروفيسرطا والدمي افتربه سورال: الطاف فاطمه به جواب ربالام كاستف كاير "شاب کر" کوکس نے مرف کیا؟ سوال: ىواب شيما مجيد _ "آواز دوست" ممل کی تصنیف ہے؟ جواسا وال: " علم الكتاب" كمعنف كانام ما تمن. سوال: مو اب " تَذَكَّره ' اور' البلال' كے خالق كون ميں؟ جواب وال: " نيا انسانه" ، " فن انسانه نكارى" ، " واستان سے افسانه كا" سوال: مولایا ابوالکلام آ زاد۔ مو اب مس کی تصانیف ہیں؟ "معرفت الني"كممنف كون بين؟ وال: مرد فیسرمتاز حسین ۔ جواب: مولامًا آ زاد۔ ىواب "اردوكي ابتدائي نشوونما جي صوفيائ كرام كاحمه"كي "خواب امن" كي معنف كانام بتاكي -سوال: وال: تصنیف ہے؟ مولوی **میدائق۔** مولا نامجمحسین آ زار ۔ واب "المامون" كےمصنف كون ہيں؟ جواب وال: " تار عکیوت " کس کا افسانوی مجومه ھبلی نعمانی ۔ سوال: واب الطاف فالممريه سرسیداحمدخان کی آخری کتاب کون ک ہے؟ حواب: وال: ''انسانہ حقیقت ہے علامت تک محے معنف کون جہا؟ سوال: تنسيرالقرآ ن-واب سليم اخر ارد ومضمون نگاری کا بانی کس شخصیت کوکهاجا تا ہے؟ جو اب: دال: "آ كي باكي شاكي" أيك مراحية للنبف بمسعف سوال: ىرسىداحمەخان-واب - Lets ''راوسنت ورد بدعت'' کس کی تصنیف ہے؟ دال: منظور كامران -حواب: مرسیداحمد خان۔ واب "يراه راست" كم مشهوراد بيدكا سرنام "رساله طعام ال كتاب "كس كى كتاب ، سوال: رال: بشرى دى جواب: سرسيداحمدخان-" موزومن" " ريم ميكن" " ويهات كاللهانة" " ووحل واب سوال: " دوزخی" کےمصنف کا نام بتا تمیں۔ رال: تيت مم مشبورافسان فكر كافسان جما؟ عصمت چغتائی۔ واب وس منوا ب سے پہلا افسانوی محود کال سام -2665 عواب: ويباچە كى تعرىف كريى-رال: كتاب كىتمبيداورابتدائي تعارف كوعرف عام مير ر اب

COUNTY LAW TOWN "اردوكاروب"كي معنف كانام بنا ميل سوال: ڈاکٹر سہیل بخاری۔ جوال "نقوش سلمانی" مس کی مماب کا ام ہے موال: سيدسليمان ندوي. جواس: خط^{نتعل}ِق **برنوث للمي۔** سوال: در استعاق برهوی صدی می ایراندن نے ایجاد کیا۔ سی ا جواب اورا العلق او دخطول كوملا كريه فط ايجاد كيا مجما جواجي خرصيد في ادرنوک بلک کی مجدے چھوسال سے الل نظر کے کیے فیق چثم بناہواہے۔ "مندوستانی لسانیات" کس کی تصنیف ہے؟ سوال: ۋاكىزمى الدىن قادرى زور_ حواب " تاریخ ادب ارد و " سس کی تحریر ہے؟ موال: وْاكْنْرْجْيْلْ جالِي _ جواس: "اردوادب كي تحريكين"كم مصنف كون بين؟ سوال: ۋاڭٹرانورسدىد_ جواب: ''اردو کی ابتدائی نشوونما میں مسلمانوں کا حصہ'' کے مصنف موال: ے نام کھیں۔ ڈ اکٹر مولوی عبدالحق _ جواب: "اددوش ايهام كونى ك تريك" كس كالكمي مونى كاب سوال: ذاكر مك صن اخر_ جواب: "اردوشامرى كاساى المائى كم عر"ك معتدكان إلى ا بوال: إاكثرغلام حسين ذوالفقار جواب: "رق پنداوب" می کاتعیف ے؟ سوال: -21:19 جواب: " بناب كاديستان شامى" كرمست كون بن؟ سوال: ۋاكىزىلى تىيە-جواب: "دل كادبستان شامرى" كم كاتعنيف سوال: دُاكْرُنُوراكن بأكى-مواب: الكمنوكاديسان شامري المحل كالقي عا سوال: دُاكْرُ الوالليث معديق -してなけれからと"いれたしは。" جواب: برال: مراكرام بعالى-でというでいるでしていいかいかいは مواب سوال:

يعدد زيث ايم- اع أروو كائيز والتي سوال جوا ۰۰ تش یارے۔'' وری حور" اصید مول" " شهید ناز" اور" اسر موری" کس مروف ورام نگارے وراے ہیں؟ اردوادب من سبلا ڈرامن کارکون کہاا تا ہے؟ واجد على شاو-**ተ**ተተተ ادلىزيان كيامراد ب؟ البی زبان جس مِس گرامر کے اصولوں کو مدنظر رکھا جائے 'او بی زبان کہلاتی ہے۔ زبان معلق جمله امور كامطالعكس كتحت كياجا تاب؟ ٠, زبان سے متعلق جملہ امور کا مطالعہ تواند کے تحت کیا جاتا ہے۔ قواعد کی دوہزی شاخیس میں: صرف ونحو۔ ونامی زبانوں کے کتنے بڑے خاندان ہیں؟ IJ, ونیایں زبانوں کے آئحہ بڑے خاندان ہیں۔ بواب اردو کا تعلق زبانوں کے کس خاندان سے ہے؟ رر: اردو کا تعلق زبانوں کے ہندیور نی گروہ ہے ہے۔ مواب: كم محقق نے پنجاب كوارد د كا يېلامولد وسكن قرار ديا؟ رر: حافظ محمود شيراني به ىواب: حافظ محمود شیرانی کے مطابق اردو کاسب سے قدیم ٹام کیاہے؟ ٠, مندی <u>ما</u>ہندوی_ واب: عافظ محود شیرانی کی کتاب'' پنجاب میں اردو'' کب شالکا رل: ہوئی؟ -r1928 واب "وكن مي اردو" كي مصنف كانام كليس-:ار نصيرالدين بإشي-واب "داستان زبان اردو" كس كي تفنيف ٢٠ IJ, ڈاکٹرشوکت سبزواری۔ واب " تاريخ زبان اردو" كمصنف كون ين؟ راز: ڈاکٹرمسعود حسین خان۔ وامد "اردوزبان كى قديم تاريخ" كى نقاد كى ترييج؟ :1)

Scanned by CamScanner

وامد:

عين الحق فريد كو في -

معلورهسين يأويه جواب "مواج شريف" كے خالق كون جي؟ برال: رشید قریشی۔ مولانا محمسین کی دو کتابوں کے نام کھیں۔ سو.ال: "آ ب ميات نيرنگ خيال ـ" جواب: واکرسلیم اخرک دو تقیدی کتب کے نام تکھیں۔ سوال: تنقيدي دبستان ادب ولاشعوريه مواب: مولا نا الطاف حسين مالى ك دوكمايوں كے مام كسيس سوال: بإد كارعاك حيات جاويد جواب: فيض احديق كاكب ميزان كاموضوع كايد سوال: جواب: معروف فقادحن مسكري كي دوكما بول كے نام لكسيس سوال: (۱) فسادات اور بهاراادب (ii) اردوادب كي موت جواب دكى الكائد كاب كوتسوركياجا تاب سوال: لما جى كىتىنىغ "سبەرى_" جواب: الدحى كن مبرس عيلالى موان عالى دراله سوال: كعاميار بتائي اسكامستف كون تعا؟ شاہ میراں تی۔ جواب: "معراح العاققين" اردوكى سب عقديم كماب بال سوال: کےمصنف کا نام بتا کیں۔ خواجه بنده نوازمحر كيسودراز به وجي كي نثرى تعنيف" سب رئ" كوكس شاحرف "وصال سوال: العافقين"كام منظوم كيا؟ حسين ذو تي په جواب: ملطان محمر قطب شاه نے کتنے و یوان محمور مے؟ سوال: جواب: " پیولبن" کس د کی شاعر کی معروف مشوی ہے؟ سوال: ابن نشاطی _ جواب: این نشاهی کس دلنی بادشاه کے درباری شاعر تے؟ سوال: سلطان عبدالله قطب شاه جواب: مشوى "سيف الملوك وبدليج الجمال" مم شامر كي كليق سوال: جواب: وكى حدد كالم معراج نامة كشاعركانام يتاكي-

سوال: بمرحن نے کتی شویال تحریکیں؟ جواب: کمپارو۔ سوال بمشوى "محراليان" كاخالق كون يدع جواب: میرحن-سوال مربی زبان زبالوں کے مس مروه سے تعلق رکھتی ہے؟ جواب: سامی فاندان۔

سوال: اردوكالفظام سے يميلكس كماب بي ماما ہے؟ جواب تزک بایری۔

سوال متحوى ابراهم نام "كس كالعنيف ع جواب: عبدالقادر_

سوال: اردوكاسب سے يبلا اخباركون ساتھا؟ جواب: اردوکاب سے پہلا اخبار "جام جہال نما" تھا۔ سوال:"قطب مشترئ "كمل كاتحريب؟

> حواب لماوجميار سوال مشوی" زبرمشق" کےمصنف کانام بتا کیں۔

> > جواب: نواب مرزا شوق_

....وال : بردفسر خلیل مديق كالسانيات مع موضوع بردو كتب ك نام

مواب (i) زبان کیاے (ii) آ واز شنای سوال: لديم شعرائ دكن من سے جارك نام لكيے۔ جواب: (i) قلى تطب شاه (ii) عفرت كيسودراز (iii)و لی د کنی (iv) این نشاهی

سوال: مرتق ميركى دومتنويوں كے نام تكھيں۔

جواب: (i)خواب وخيال (ii) وريائے عشق سوال: ميراجي كااصل مام كيا تعااوران كي شمرت كس وجد على ؟ جواب: ميراجي كااصل نام ثناالله دُ ارتما اوران كي شهرت كي مديثا مري

اورخصوصا كيت نكاري تحي

سوال العرقى في كبوفات ياكى؟

جواب: 1095ء۔

سوال فارى كامعروف شاعرظهورى كب بعدوستان آيا؟

جواب: 1580ء۔

سوال : دکن کی اولی روایت کا آخری اورجد پداولی روایت کا معارحی شاعر كوكهاجا تاسية

سد بلاتی-امبرام وكل اعام "كم معبور شاعر كي مشوى ي؟ مر المراكض المراكض كالحرير كروه ب شاه امن الدين اعلى -د منوی مجوه فاطمه اس کافرید م مب . اسولود نامه "كس كالكلق ب مرد :فواس ع قصد الموطئ نامه اس فورث وليم كالج ك مدرس مولوى حدد بنش في ابنامشيور" طوطي نامه" كبالكما؟

رب: 1801ء۔

و فقد كاب "بدايات البندى" كمصنف كانام بناكي _

و محولًا بحك المروضيف "كى كالعنيف ؟ وب سيک۔

رو" بك امر منف" اى شوى كن اشعار برسمل ب وب ازحائی بزار

و فا لأف متحوى "رضوان شاه روح افزا" كبتحريري؟ وب: 1682 مير

و فواس كا تعد" سيف الملوك" كاس تعنيف بنا كير. واب: 1035ء۔

رو:"مرذاقالبراكل يارك بين" كيمعنف كون بين؟

رق الكوفيذاركالبذار الممكي تصنيف ب

دلب خواجة عبدالغفور

و الح الجامِين من كالفنيف ٢٠

واب زين العابدين

و: "فخ الجادين" كب مرتب كامي، رب 1196هـ

.و:"مغمرة المتلوب" كاستحريكسيس.

رب 1199 م

و حوى يست دين من کاريس

راس محار بها يورى_

موال: اللهندك مليصاحب ديوان شاعركانام بتاتي -جواب: شاهمارك آبرو-سوال اسم شاعرتے ہا قاعدہ طور براردوشاعری کوصوفیاندخیالات سے آشا جواب: ميرددد-سوال: مرزامودا كرافي اورسلامول كي تغداد مايي-جواب: 72مر في 12 ملام-سوال بمرتق نے کم کتی رہامیات کھیں؟ جواب: -51 موان: اردد کے کس شامرکو" خدائے فن" کہاجا تاہے؟ جواب: میرُقی میر-

سدان اسودا کوکس صنف محن کی وجہ سے اردوشا عربی شی احمیازی مقام مامل جواب: تعيده كوئي-موال: مرزار فيع سوداكس استاون ساصلاح لياكرت تعيي جواب: شاه خاتم۔ موال : اردوش سب سے پہلے مس شاعر نے مسدس کی بیئت میں واسوف جواب: آبرور

سسد ال: اردوشاعرى بيس تناسب لفظى **اورايهام كوئى كى روايت كس** جواب شاه مبارك آبرو_

سوال مرزار فع سودا كاعهد بتايية_ جواب: 1713م 1781م

سوال: مرتق مركي آب يتي كانام منايئ-

جواب: ذکرچر-

سوال صنف مرث كومح ادلى حيثيت سشاعرنے دى؟

جواب: مرزاسودار

سوال: مروسودا كم مهديس اجم ترين شعرى امناف كون ي تحص جواب: غزل تصيده جوكوني صوفي شاعري_ سوال: شاعری شلفظ اردو 'سبے بہلے کس شاعرتے استعال کیا؟ جواب: المام بخش تاسخ _ سوال منوی ایمارمثل اسمام کا تعنیف ا

بواب: ولی دکی۔ موال: اردوشاعرى كاباوا آدم كس كومانا جاتا ي بواب: ولادئ _ موال: ولى دكى كرومعا صر شعراك نام كليس _ مواب: مرزاداؤ داورسيدسراخ الدين-مه ان : دبستان د بلی کی نمایاں خصوصیات کون ی جیس؟ مراب: (i) داخلیت (ii) سوز و کداز اورخزن دیاس وال:ايمام كوئى سے كيامراد ب؟ مواب: ایمام کوئی ہے مراد ب کدشاعر پورے شعریا اس کے ایک جزوے دومعنی بیدا کرتاہے یا مجرایک ذومعنی لفظ کے استعال ہے دومطالب بم پہنچا تا ہے۔ بدونوں صورتیں منائع میں وأقل بين_اول الذكر كواد ماج اورآ خرالذكر كوايبهام كتبة بين-و ایمام کوئی کا آغاز کس کے ابتدائی عبدے ہوا؟ حاب: ايهام كونًا كا آغاز محرشاه كابتدائي دور بهوا-وق:ايهام كونى كا فاترس في كيا؟ مداب: میر سودا اور قائم اور بعدازال میر درواورمیر حسن ف ایبام محوئي كأخاتمه كرديابه وال: چيمشهورايهام كوشعراك نام كلميس-عداب: ولي دكن آيرومضمون ناجي اورخاتم وال:اصلاح زبان كي تح يك كا آعاز كن شعرائ كيا؟ واب فان آرزواورشاوخاتم نــ

وال: كن دوركوارد وقرل كازرين دوركها جاتاب؟ حاب: ميروسوداك دوركو_ مال: اردوشاعرى نے كس عبديش فارى شاعرى كى جكدلے لى؟ وأب ميروسوداك عبديس ــوان مرا المراكا بدك الله كرمتوى الديس ما يا البول في كتنى منويال تكميس؟

دو:" ثلات الشمرا" كن شاعركا تذكره ب؟ واب مرتقی میر۔ دال مرتق مركامدماي واب: 1810،1722 ، دان:ارددكاسعدىكس شاعركوكها جاتاب واب: میرنق میر۔

ACUALINI 17 علاق السالي كالعد **12**6 عدا المالية الملا <u>214</u> De Bellode Just 349 415 519 مكمل حل شدداب فر فريث يرجيد جات <u>600</u>

العدام المعالمة المعا الوكرزي يكساب فو- فيث المراء الروو كائية تردیں بآسانی باتھ نیس آسکا۔اس کے لیے جان کوئی کی ضرورت ہاور پھر برخض تہدے آشنا بھی نیس ہوتا۔ بہت سے اک الدور ک تبدیں بآسانی باتھ نیس آسکا۔اس کے لیے جان کوئی کی ضرورت ہے گا معانی سمیلتے جائیں گے۔ _ حن صورت سے خیال آیا ہے معنی کی طرف جب صدف ے مدعا تھا اب ہے کوہر سے غرض جبین معثوق کی زینت ہے۔ ب روئے خورشید پر افشال کا جو عالم دکھلائی یہ شرف ذرہ خاک شہدا رکھتے ہی يد سرب المحتن كايه عالم بكرايك ايك ورخت أيك نهال بي نظر من نبيل بلكدان كي تعداد بمي يادب راب وجن كما؟ في كركس نمال من كتي شكوف آئ بير-آتی ہے باغ سے جو مبا پوچھتا ہوں میں کتے گئونے آئے ہیں کس کس نبال میں يدا عجاز بخن نبيس توكيا ب- الفاظ كوبالكل ساده بين تاجم شعر كس قدر كبر اوركونا كول جذبات كامظهر ب تمال بخن كى آخرى حديد ب كرخيل ومحا كات شر وشكر بول اوربيا ملياز مشكل بوجائ كمشعر م مخيل كاعفر فالب بيا كاكات کا۔اشعار ملاحظہ کریں۔ ے وعدہ خلاف یار سے کہی پیام پر آکھول کو روگ دے گئے ہو انظار کا ۔ کی نے مول نہ پوچھا دل شکتہ کا کوئی خرید کے ٹوٹا پیالہ کیا کرتا؟ تشبيه واستعاره ا كثر مواقع پر تشبيه واستعاره سے كلام من جو وسعت وزور پيدا ہوتا ہے ذہ اوركى طريقة سے پيدائيں ہوسكا۔ بعض موقول إ جب شامر کوئی غیر معمولی دموی کرتا ہے تو اس کومکن الوقوع ثابت کرنے کے لیے اسے تشبیہ کا سہار الیمایز تا ہے۔ آتش نے اپنے تجربات داحساسات کے اظہار کیلئے جہاں بھی اس وسیلہ کو بروئے کارلایا وہاں اپنی شخصیت کے وجدان اور جمال عضر کی مدو سے ان تشبیبات واستعارات میں جان ڈال دی۔ آتش کے کلام میں بعض الفاظ بالکل ڈ میٹ ہیں اور عام مشاہرات سے مطاور کے ہیں۔الی تشبیبات سے عموماً شعراء کناروکشی کرتے ہیں اور شعر کو دکش و آب دار بنانے کے لیے ماورائی دھندلکوں میں رہنا پیند کرتے ہیں لیکن آئٹ نے بیام طور پر روئے زمین کے جانے پہیانے اور مانوس مناظر کواپنے جذبات وخیالات ہے ہم **آ ہیک رنیکی کوش** کی ال ان کے کہے میں مخیل کی پرواز کی بجائے ایک وقار و تمکنت ہے۔ چنداشعار ہتھور پر نس ہے چش چٹم اس ردئے روش کا ممبان برق کو میں نے کیا ہے اپنے فرض کا ذیلی شعری درویشوں کی جائے اقامت کے کوڑے کی تشبیہ ' گلدستہ برم شہاں' سے دی ہے۔ یوں درویثانہ معلت کونلوں ۔ گلدستہ بن کے رونق برم شہال ہوا کوڑا جو اس نقیر کے تھے سے جمز می خشت اليس كى تشبية الوئے حور سے